

DECRETO DEL PRESIDENTE

N. 88 del 12/07/2023

OGGETTO: organizzazione progetto culturale di valle “ContaVallediCembra” edizione 2023. Atto di indirizzo

L'anno **duemilaventitre** il giorno **12** del mese di **luglio** alle ore **16:00** nella sede della Comunità della Valle di Cembra, il sig. **Simone Santuari**, nella sua qualità di **Presidente della Comunità della Valle di Cembra**, nominato con deliberazione del Consiglio dei Sindaci n. 1 del 25.08.2022, con l'assistenza del Segretario della Comunità **dott. Paolo Tabarelli de Fatis**, emana il seguente decreto.

IL PRESIDENTE DELLA COMUNITÀ

Richiamati:

- gli articoli 15, 16 e 17 della L.P. 3/2006 come rispettivamente sostituiti dagli articoli 4, 5, 6 della L.P. n. 7 di data 6 luglio 2022 “Riforma delle comunità modificazioni della legge provinciale 16 giugno 2006, n. 3 (Norme in materia di governo dell'autonomia del Trentino), e della legge provinciale per il governo del territorio 2015. Modificazioni della legge provinciale sulle fonti rinnovabili 2022”;
- la delibera del Consiglio dei Sindaci n. 1 del 25.08.2022 con la quale si è proceduto alla nomina del Presidente della Comunità della Valle di Cembra;

Premessa:

Il progetto “ContaVallediCembra” nasce per chiudere un percorso prezioso di collaborazioni e sinergie messe in campo negli ultimi cinque anni tra i singoli comuni della valle di Cembra. Connessioni nate intorno a “Contavalle-piccola rassegna del ri-esistere”, un progetto di generatività sociale che parte dalla cultura, dall'arte e dal teatro per creare non solo spunti di riflessione ma vere e proprie azioni sociali e sperimentazioni, in grado di coinvolgere le comunità locali in un confronto sulla rivitalizzazione e il futuro dei piccoli paesi di montagna e mezza montagna.

Nato ad Altavalle sei anni fa, creato e organizzato dall'associazione di promozione sociale Puntodoc, Contavalle (www.contavalle.it) ha visto nascere intorno a un percorso di teatro partecipato, realizzato direttamente con i cittadini dei paesi di Faver, Grauno, Grumes e Valda, le fondamenta di un progetto culturale in grado di espandersi e offrirsi ad altri comuni della valle di Cembra come “piattaforma culturale collaborativa”.

In questa funzione, il festival estivo annuale, si è offerto sia alle amministrazioni dei vari Comuni che alle associazioni dei vari paesi della val di Cembra per affiancarle nella scelta e nell'arricchimento dei propri programmi di intrattenimento, o nel progettare ex novo percorsi culturali in grado di intercettare esigenze specifiche delle comunità e del territorio. In particolare si fa riferimento ai percorsi:

- “Teatro Partecipato”, dove gli abitanti scendono in piazza per confrontarsi sui temi attuali della propria vita civile;
- “Bottegattiva”, dedicato ai commercianti di ieri e, soprattutto, di oggi, che lottano per non chiudere, consapevoli dell’ulteriore, prezioso ruolo di presidio sociale che svolgono per le proprie comunità;
- “Contavalle Young” il ciclo di teatro e giochi specificamente dedicato ai bambini e ai ragazzi della valle, che utilizza le strutture simbolo della valle (opifici sul Sentiero dei Vecchi mestieri, etc.) per avvicinare i più giovani alla cultura con la scoperta del proprio territorio.

Viene quindi manifestata l’intenzione di sostenere, proseguire e implementare il ruolo di Contavalle:

- come piattaforma collaborativa, per esprimere più coerentemente un’offerta di prodotto culturale (teatro civile e partecipato) e un metodo di lavoro (progettazione partecipata e co-progettazione) specifici, sempre più legati e associati dal pubblico locale, provinciale e nazionale alla nostra valle;
- per favorire una proposta e una circuitazione organica dell’offerta culturale e ricreativa interna, con l’intenzione di superare progressivamente l’ostacolo delle sovrapposizioni e degli accavallamenti di eventi;
- per contribuire in maniera sostanziale al dialogo e all’interscambio tra le due sponde della valle, definendo un modo organico, ampio, generale, per avviarsi verso le nuove sfide della rivitalizzazione culturale e sociale delle nostre comunità, la Comunità della valle di Cembra attraverso i comuni che la esprimono in vista dell’estate 2023, si accordano per fornire all’evento “Contavalle-piccola rassegna del ri-esistere” e all’associazione organizzatrice Puntodoc un sostegno alla manifestazione, per permetterne un approdo formale a vero e proprio progetto culturale “di valle”.

In questa prospettiva, partendo da quanto già realizzato fino ad oggi con i singoli Comuni della valle, Contavalle si porrà non solo come “grande evento” estivo su tutto il territorio (l’unico ad oggi), ma anche come vero e proprio hub di connessione tra progettualità, favorendo, stimolando e implementando occasioni di co-progettazione, sinergia e collaborazione tra le comunità.

Il programma proposto per cicli e singoli spettacoli (n. 18 complessivi) che si propone di adottare e che si svolgerà nei Comuni della Valle di Cembra è il seguente:

VAL DI CEMBRA DELLE ARTI

venerdì 21 luglio | ore 21.00

CEMBRA LISIGNAGO | Chiesa di San Pietro

con Pino Petruzzelli e Alfonso Lettieri

al violino Yesenia Vicentini

Il primo dei tre incontri ci porta a Cembra, presso l’importante **chiesa gotica di San Pietro**, la più antica della valle, dove Pino Petruzzelli ci incanterà con alcuni brani e racconti di varia origine, raccolti e intrecciati appositamente per questo luogo. Al suo fianco lo scrittore e storico Alfonso Lettieri, che ci restituirà un inquadramento storico e artistico della chiesa e dei suoi affreschi, e la violinista Yesenia Vicentini (primo violino dell’Orchestra Giovanile Regionale “Paganini”). Un mix tra storia, arte, musica e teatro che ci restituirà tutta la magia di uno dei luoghi d’arte più affascinanti della val di Cembra.

venerdì 28 luglio | ore 17.30

ALTAVALLE, Grumes | Vie del paese

Performance di teatro partecipato

Progetto Ci sarà una volta

S-BANCATI

La performance di teatro partecipato realizzata dagli e con gli abitanti dei paesi di Altavalle propone quest’anno un’azione itinerante tra le vie del paese di Grumes, per porre al centro dell’attenzione il ruolo dei piccoli esercizi commerciali e dei servizi primari come presidi di prossimità. Coinvolgendo

attivamente commercianti, abitanti e bambini del paese, l'azione performativa, intitolata "S-bancati" proporrà una passeggiata esplorativa per tappe tra le piazze e le botteghe, di ieri e di oggi, intervallata da sketch teatrali e musicali, con un brindisi finale da condividere con il pubblico.

sabato 29 luglio | ore 21.00

SOVER | Piazza San Lorenzo

MUSICA X2

Con Gianluigi Carlone e Matteo Castellan

Il duo Gian Luigi Carlone (voce, sax soprano, flauto traverso, ocarina, xaphoon) e Matteo Castellan (pianoforte, fisarmonica e voce) propone un percorso estremamente vario all'insegna del divertimento e della poesia. Si tratta di un concerto-spettacolo molto divertente e allo stesso tempo raffinato, dove l'esperienza e la cultura dei due, maturata in anni di palcoscenico nelle situazioni più differenti diventa espressione teatrale che vive in osmosi con la musica e trasforma l'ascolto in qualcosa di fortemente visivo.

Domenica 30 luglio, ore 18.00

ALTAVALLE, Faver | Piazza centrale

TUTTI IN VALIGIA

di Luigi Ciotta

Uno spettacolo di clown, manipolazione d'oggetti e disequilibrio che si sposterà perfettamente con lo street food e le altre iniziative per famiglie previste dalla manifestazione "TOCA A TI" organizzata dalla Pro Loco di Faver. In una dimensione assoluta di gioco, magia e fantasia, lo spettacolo cerca di unire con uno stile un po' rétro (16 valigie di cartone in scena) tematiche assolutamente attuali quali, fra tutte, la crisi lavorativa. Tutti i lavori alla lunga risultano noiosi e ripetitivi così, dopo anni trascorsi a trasportare valigie, un eccentrico facchino d'albergo ha imparato a guardare le cose da una prospettiva diversa e a rompere la propria alienante routine....

Martedì 1 agosto, ore 21.00

ALTAVALLE, Grumes | Piazzetta del Dos

IL SETTIMO GIORNO LUI SI RIPOSÒ, IO NO

uno show di Andrea Mirò e Enrica Tesio

Siamo tutti vittime di una stanchezza pressoché cronica. O crediamo di esserlo. È il punto di partenza dell'esplorazione che Enrica Tesio, blogger e autrice, compie in "**Tutta la stanchezza del mondo**", ironico diario privato di fatiche collettive: la fatica delle madri, quella da social, la stanchezza della burocrazia, del diventare adulti, perfino la stanchezza della bellezza. Dalla pagina al palcoscenico il salto è breve e obbligato offrendo non solo uno spettacolo, ma "una seduta di autoaiuto, un monologo sulla vita di una donna come tante, ma con occhiaie uniche nel suo genere!".

A fare da contrappunto allo humour della Tesio sono le musiche dal vivo da Andrea Mirò: grandi autori in cui la visione slow della vita si interseca, e si contrappone, alla frenesia dei tempi moderni esprimendo una prospettiva diversa, avulsa, e, probabilmente, salvifica. Da Rino Gaetano a Giorgio Gaber, da Enzo Del Re a Niccolò Fabi, fino a Lucio Dalla passando attraverso i brani della cantautrice astigiana...Il racconto di due donne straordinariamente talentuose per uno spaccato, attualissimo e incredibilmente ironico, del nostro tempo.

Giovedì 3 agosto | ore 21.00

ALTAVALLE, Grumes | Piazzetta del Dos

Libero Teatro di Grumes

ORARIO DI VISITA

Con Paola Faustini, Ilaria Sofia Pojer, Annarosa Pojer, Miriam Costa, Raffaele Pojer, Veronica Pojer, Antonella Pojer, Giuliano Dalvit, Cesare Cristoforini, Luciano Valentini

Attivo da anni a Grumes e su tutto il circuito delle compagnie filodrammatiche, il Libero Teatro di Grumes è una realtà viva e dinamica del teatro amatoriale locale, tenuta insieme da gente del posto appassionata di teatro e spettacolo. Già vincitori dell'edizione 23 della rassegna "Palcoscenico Trentino" dedicata al teatro amatoriale con "La siarpa de la sposa", presentano a Contavalle il loro ultimo spettacolo, "Orario di visita", per la regia di Martino Valentini. Un gruppo di persone si ritrovano in una cornice inconsueta: la sala colloqui di un carcere. Sembra però che stia accadendo qualcosa di strano, nessun detenuto si presenta nonostante l'orario di visita sia iniziato da parecchio. Anche le guardie si comportano in modo strano...

Venerdì 4 agosto | ore 21.00

SEGONZANO | Località Venticcia

Barabao Teatro

CAROSELLO

di e con Cristina Ranzato, Romina Ranzato, Ivan Di Noia, Oscar Chellin

Regia Romina Ranzato

C'era una volta il **Varietà**. Sì, quello legato agli albori dei programmi televisivi su cui intere generazioni di italiani si sono intrattenute seguendo i propri beniamini: cantanti, attori, comici, presentatori. Dal 1954, anno delle prime trasmissioni video in Italia, gli apparecchi televisivi cominciarono a diffondersi ma erano ancora pochi coloro che potevano permettersi di acquistarne uno. E così gli Italiani, con la loro sedia, si ritrovavano al bar del paese per poter assistere, in una vera e propria visione collettiva, a quella meravigliosa invenzione tecnologica.

Proprio di questo parla Carosello: di un genere e di un'epoca dove a farla da padrona era una comicità mai volgare, dove gli attori erano raffinati portavoce di gag esilaranti e la musica coinvolgeva ogni tipo di pubblico con poliedrica maestria.

Da **Walter Chiari** al **Quartetto Cetra**, da **Bice Valori** al **Trio Lescano** passando da **Ave Ninchi** fino all'Intervallo e al Carosello (da cui lo spettacolo prende il nome). Sarete catapultati in una vera e propria girandola di ricordi fatta di cantanti, comici e intrattenitori per lanciare un inno al meraviglioso **spettacolo di Varietà**.

4-5-6 agosto | 11-12-13 agosto | Sala Polifunzionale di Sover

VERGOTfilms

CIAK! A SOVER SI GIRA

Laboratorio video

Con Cecilia Bozza Wolf e Alex Zancanella

Scoprire e valorizzare paesi, paesaggi e persone è da sempre alla base della mission di Contavalle e del teatro di narrazione, che è il nostro strumento principale di sensibilizzazione. Da quest'anno si inserisce nel programma della rassegna anche il cinema, attraverso uno speciale laboratorio organizzato a Sover e rivolto a tutti i giovani della valle e non solo: "Ciak! A Sover si gira". E di cinema vero si tratta, se a condurre il laboratorio è una regista professionista già nota al grande pubblico come Cecilia Bozza Wolf e un montatore esperto come Alex Zancanella.

La classe di partecipanti al laboratorio farà base presso la sala polifunzionale di Sover, attraverso una serie di incontri con (poca) teoria e (molta) pratica (verranno messe a disposizione attrezzature professionali di vario tipo) da cui emergerà un cortometraggio strutturato in grado di raccontare il territorio e le sue storie.

TEATRO E APERICENA NEL BOSCO

Martedì 8 agosto | ore 20.30

MASI ALTI di GRUMES, Altavalle | RIFUGIO POTZMAUER

Teatro delle Garberie e Ariateatro

STROF

con Iacopo Candela, Andrea Cavallaro, Denis Fontanari, Maria Giulia Scarcella

In dialetto trentino, “strof” ha il significato di **buio pesto, oscurità profonda, tenebra**. Stati in cui solitamente proliferano paure, timori, ansie. Cosa ci pietrifica? Cosa ci mette in fuga? Perché temiamo l’ignoto mentre il conosciuto passa spesso sotto i radar?

Con canzoni, poesie e letture, lo spettacolo “Strof” coinvolge il pubblico in un ragionamento sul buio, con gli occhi di chi vive in territorio montano: ritratti di personaggi folklorici che abitano le tenebre della tradizione alpina; mostri, santi, animali e soprattutto donne e uomini, in esplorazione delle zone d’ombra, dove coltivano pensieri che non si vogliono mostrare. L’impianto di chitarra acustica, pianoforte e voci gioca con le atmosfere della tradizione paesana, prende forza dalle melodie pop del cantautorato indipendente contemporaneo.

Il luogo individuato per questo spettacolo, il **rifugio Potzmauer**, restituisce nelle ore serali il contesto di oscurità ideale per un’ambientazione più che mai suggestiva e funzionale al racconto teatrale.

CONTAVALLE YOUNG

Mercoledì 9 agosto | ore 21.00

LASES | Riva del lago

I Teatri Soffiati

FAGIOLI

di e con Giacomo Anderle e Alessio Kogoj

Pasta e fagioli: un piatto antico, di cui si ignora con esattezza “luogo e data di nascita”, ma di cui ognuno custodisce la ricetta vera e originale. Un piatto povero, ma gustoso e nutriente che ha rifocillato e sostenuto innumerevoli generazioni. Così è per le fiabe, nate non si sa come, non si sa dove, costante alimento dell’immaginario di grandi e piccini. Lo spettacolo è basato sulla celebre fiaba inglese “Jack e il fagiolo magico” tra continui, improvvisi e spassosi cambi di ruolo, musiche, canti, piccole magie e clownerie. In scena due stravaganti vagabondi contastorie, sempre sospesi tra la ricerca di qualcosa da mettere sotto i denti e la voglia inesauribile di giocare. E così, manco a dirlo, può succedere che i fagioli del piatto si mescolino a quelli della fantasia, dando vita ad un racconto che, se non riempie proprio la pancia, di sicuro scalda i cuori

Venerdì 11 agosto | ore 21.00

GIOVO, Palù | Piazza San Valentino

Marco Ballestracci

STORIA DI GAMBE - Il racconto del ciclismo

con Massimo Zemolin, chitarra a 7 corde

Marco Ballestracci, voce narrante

Per la prima tappa di Contavalle a Giovo, la rassegna propone al suo pubblico, nella pittoresca piazza di San Valentino a Palù, la performance di uno dei narratori più abili e interessanti delle imprese sportive italiane e non: Marco Ballestracci. Lo sport sotto i riflettori non poteva che essere il ciclismo. Non solo come sport, ma come rappresentazione metaforica della società in grado di incrociare la storia d'Italia che, in quei frangenti, s'è fatta a pedali.

Alcuni episodi rimangono, a distanza di tantissimi anni, emblematici dell'italianità e alcuni di questi continuano a vivere in "Storia di Gambe - Il Racconto del Ciclismo", intercalati a canzoni (rigorosamente di Paolo Conte) che tentano di dipingere un paese che, molto probabilmente, non si riconosce più, ma che continua a esistere.

Domenica 13 agosto | ore 21.00
LISIGNAGO | Piazza della Chiesa
Matthias Martelli
LA FAME DELLO ZANNI

da Mistero Buffo di Dario Fo e Franca Rame

regia Eugenio Allegri

Dario Fo, premio Nobel per la letteratura, compone con maestria questo monologo che va alle radici del teatro: in uno spazio vuoto l'attore evoca mondi e personaggi, facendo esplodere l'immaginazione del pubblico, in un mix di ironia e satira, fra lingue inventate, grammelot, uso istrionico del corpo e della gestualità. La Fame dello Zanni, fra le più note giullarate di Dario Fo, è il racconto di una fame disperata, grottesca e smodata, che spinge lo Zanni, prototipo di tutte le maschere della Commedia dell'Arte, a mangiare se stesso pur di saziare il suo irresistibile appetito. Lo Zanni, tuttavia, non è una figura astratta, ma la metafora di tutti i derelitti, gli sconfitti, gli "affamati" che ancora oggi cercano riscatto. A interpretare tutto ciò è Matthias Martelli, erede della tradizione giullaresca e di Dario Fo, che riscopre in nuove forme e con nuovi linguaggi questa antica e sorprendente arte teatrale.

CONTAVALLE YOUNG

Martedì 15 agosto | ore 16.00

ALTAVALLE, Valda | Località Noval

Teatroadondolo

LE MARIONETTE DELLA GIULLARA

di e con Michela Cannoletta

Scenografia Nadezhda Simeonova

Una Giullara irriverente narra gli inizi della sua carriera, quando era ancora apprendista-giullara presso un sovrano molto esigente.

"Se domani non avrai una nuova storia da raccontare, al mio cospetto non ti presentare, altrimenti la testa ti farò mozzare!"

Il bosco intorno al castello diviene teatro di incredibili incontri (gnomi, cuccioli di drago e draghi cantanti), che offrono idee per nuovi racconti. Riusciranno le storie della Giullara a conquistare l'esigente sovrano?

Nella suggestiva ambientazione d'alta quota della Noval, nel contesto della locale festa di San Rocco, in collaborazione con il Circolo Culturale di Valda uno spettacolo di marionette a filo animate a vista.

CONTAVALLE YOUNG

Giovedì 17 agosto | ore 21.00

ALTAVALLE, Grauno | Struttura coperta di via Pozza

Compagnia Lannutti&Corbo

ALL'INCIRCO VARIETÀ

All'inCirco Varietà è un crescendo pirotecnico di comicità, magia, acrobazia, poesia e follia. Uno spettacolo d'arte a cavallo tra il circo teatro e il cabaret. Lannutti & Corbo danno vita ad un varietà surreal-popolare, fatto da personaggi bizzarri e assurdi: un imbonitore, una soubrette, Saverio l'oggetto del desiderio, un acrobata che vuole vivere in un mondo alla rovescia, un ventriloquo muto, Frank-Stein, il mago della Maiella e la sua assistente, e altri eventuali e vari. Lo spettacolo è godibile dai 0 ai 100 anni, può essere degustato a qualsiasi ora del giorno e della notte, prima e dopo i pasti.

LABORATORIO CONTAVALLE YOUNG

Venerdì 18 agosto | dalle 17.00 alle 18.30

ALTAVALLE, Grumes | Libreria Clandestina

con Michela Cannoletta

BURATTINI MESTOLINI

Costruiamo burattini trasformando dei mestoli di legno

Questo laboratorio, dedicato ai bambini, si aprirà con il racconto di “Re Befè”: dalla tasche di un grembiule usciranno i personaggi della storia, tutti **costruiti con mestoli di legno!**

La storia sarà lo spunto per progettare e realizzare i propri personaggi partendo da dei semplici mestoli da cucina. I burattini, costruiti dai bambini, avranno **testa di legno, occhi di bottone, capelli di lana e vestiti di stoffa decorata** e ci guideranno nel mondo della fantasia.

VALDICEMBRA DELLE ARTI

venerdì 25 agosto | ore 21.00

ALTAVALLE, Grumes | Chiesa di Santa Lucia

con Pino Petruzzelli e Fiorenzo Pojer

al violino Filippo Taccogna

Il secondo dei tre incontri dedicato alle arti e all’architettura in val di Cembra ci porta ad Altavalle, Grumes, presso la **Chiesa di Santa Lucia**, i cui affreschi, realizzati da Valentino Rovisi nel ‘700, sono stati oggetto recentemente di un importante intervento di recupero e restauro.

Anche in questa occasione Pino Petruzzelli svilupperà un intervento narrativo supportato dalla musica del violinista Filippo Taccogna (Orchestra giovanile regionale “Paganini”) e da un’introduzione storico-artistica di Fiorenzo Pojer.

VALDICEMBRA DELLE ARTI

domenica 27 agosto | ore 21.00

ALBIANO | Chiesa vecchia di San Biagio

con Pino Petruzzelli e Gloria Pisetta

al violino Eliano Calamaro

L’ultimo appuntamento del primo anno di Val di Cembra delle arti, ma anche l’ultimo appuntamento della settimana edizione della rassegna Contavalle, ci porta ad Albiano, nell’affascinante chiesa di **San Biagio vecchia**, dove l’introduzione storico-artistica di Gloria Pisetta introdurrà il racconto su arte, storia e musica che Pino Petruzzelli restituirà al pubblico interagendo con un importante violinista come Eliano Calamaro (direttore dell’orchestra cameristica “Paganini Ensemble”).

Domenica 27 agosto | ore 16.00

ALBIANO | Partenza dalle scuole

LA PIETRA DEL FUTURO

Passeggiata esplorativa con audioguida in compagnia degli alpaca di Ilaria Baldo

Musica con Mattia Nardin

Realizzato con i ragazzi e le ragazze delle classi quarta e quinta della **scuola primaria di Albiano** nell’anno scolastico appena concluso, "La pietra del futuro" restituisce lo sguardo dei giovani cittadini sul proprio territorio attraverso una passeggiata esplorativa sul "Sentiero delle cave", in grado di evidenziare le caratteristiche naturali e antropiche del luogo e mettere in moto speranze, bisogni e desideri degli adulti di domani. Muniti di smartphone e auricolari, attraverseremo gli scorci del sentiero sopra l’abitato di Albiano, in compagnia degli **alpaca dell’allevamento Silpaca** di Cembra. Punto di arrivo l’anfiteatro della piazzetta del museo del porfido, dove ci attenderà un aperitivo e l'**intrattenimento musicale di Mattia Nardin**.

Tutto ciò premesso,

Preso atto che in data 27 aprile 2023 la Comunità della Valle di Cembra ha presentato al Servizio Attività e produzione culturale della Provincia Autonoma di Trento domanda di contributo in base alla L.P. 3 ottobre 2007 n. 15 e ss. mm. a finanziamento di parte delle spese del progetto “ContaVallediCembra” per importo di € 27.000,00 ricevendo con determinazione del dirigente del Servizio Attività e produzione culturale della Provincia Autonoma di Trento n. 5649 del 30 maggio 2023 un contributo del 60% della spesa ammessa pari ad € 16.200,00;

Preso atto che in data 10 luglio 2023 si è tenuto il Consiglio dei Sindaci nel quale è stata confermata la volontà dei Comuni della Valle di Cembra a partecipare alla spesa per l’evento culturale programmato condividendo la modalità di riparto e specificatamente che la quota di spesa non coperta da contributo finanziario della PAT verrà ripartita per il 50% a carico della Comunità della Valle di Cembra e per il restante 50% tra i Comuni in proporzione agli eventi che si svolgeranno sul singolo territorio comunale.

Visti gli incarichi e le forniture evidenziati nella tabella sottostante per la rassegna “ContaVallediCembra” edizione 2023 che si renderà necessario formalizzare con specifici atti per dare corso agli eventi programmati:

VOCE DI SPESA	IMPORTO	CON IVA	FORNITORE
Coordinamento organizzativo	€ 4.800,00	€ 5.856,00	Ass Puntodoc
Direzione artistica	€ 4.500,00	€ 4.680,00	Pasquini Tommaso
Cachet artista	€ 1.000,00	€ 1.100,00	Castellan
Cachet artista	€ 1.400,00	€ 1.540,00	Lannutti
Cachet artista	€ 1.500,00	€ 1.650,00	Barabao
Compenso laboratorio	€ 1.600,00	€ 1.600,00	Vergotfilms
Stampa libretti promozionali	€ 1.870,00	€ 2.281,40	Nuove Arti Grafiche
Service tecnico	€ 3.300,00	€ 4.026,00	Maffei Service
Pubblicità	€ 800,00	€ 976,00	da definire
Pillole video promozionali	€ 1.325,00	€ 1.325,00	Sabrina Santorum
TOTALE	€ 21.895,00	€ 25.044,40	

Ritenuto di demandare a specifiche determinazioni del Responsabile del Servizio Finanziario gli incarichi e le forniture e ad assumere i relativi impegni di spesa, come sopra riportati, rinviando a successivo proprio provvedimento l’approvazione di ulteriori eventuali spese che si venissero ad evidenziare;

Valutato di dichiarare il presente decreto immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti dell’art. 183, comma 4, della Legge Regionale 3 maggio 2018, n. 2, al fine di consentire l’avvio da subito dell’organizzazione del progetto;

Preso atto che:

- con decreto del Commissario n. 234 del 31 dicembre 2021 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2022-2024.

- con decreto del Commissario n. 235 del 31 dicembre 2021 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2022-2024.
- con decreto del Commissario n. 238 del 31 dicembre 2021, immediatamente eseguibile, è stato approvato, nella sua parte finanziaria, il Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) per il triennio 2022 – 2024;

Visti:

- la L.P. n. 18/2015 “modificazioni della legge provinciale di contabilità 1979 e altre disposizioni di adeguamento dell’ordinamento provinciale e degli enti locali al D. Lgs. 118/2011 e ss.mm. (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi a norma degli artt. 1 e 2 della L. n. 42/2009);
- il D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 (Testo Unico Enti Locali) e s.m.;
- la deliberazione del Consiglio n. 11 del 24 giugno 2019 con la quale si è provveduto alla approvazione del nuovo modello organizzativo della Comunità;
- il Codice degli enti locali della Regione autonoma Trentino-Alto Adige, approvato con L.R. 03 maggio 2018, n. 2;
- il Regolamento di attuazione dell’ordinamento finanziario e contabile degli enti locali approvato con D.P.G.R. 27.10.1999 n. 8/L e s.m., per quanto compatibile con la normativa in materia di armonizzazione contabile;
- lo Statuto della Comunità della Valle di Cembra;
- il Regolamento di contabilità approvato con deliberazione del Consiglio della Comunità n. 6 di data 19 febbraio 2018;

Acquisiti preventivamente, sulla proposta del decreto, i pareri favorevoli previsti dalle disposizioni dell’art. 185 della L.R. 2/2018.

DECRETA

1. di approvare il presente atto di indirizzo per l’organizzazione del progetto culturale di valle “ContaVallediCembra” edizione 2023, come descritto in premessa, demandando a specifiche determinazioni del Responsabile del Servizio Finanziario gli incarichi, le forniture indicati nella tabella riportata in premessa e l’assunzione dei relativi impegni di spesa;
2. di rinviare a successivo proprio provvedimento l’approvazione di ulteriori eventuali spese che si venissero ad evidenziare;
3. di dare atto che la spesa derivante dal presente provvedimento è finanziata, come specificato in premessa narrativa, con contributo PAT, con fondi propri e con compartecipazione dei Comuni della Valle di Cembra;
4. di prenotare l’importo di € 25.044,40 al capitolo 2220 (Missione 5, Programma 2, Titolo 1, Macroaggregato 3) dell’esercizio finanziario 2023 del PEG 2023-2025;
5. di dare comunicazione del presente provvedimento ai Comuni della Valle di Cembra;
6. di dichiarare, con separata votazione espressa nelle forme di legge, il presente decreto immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 183, comma 4, della Legge Regionale 3 maggio 2018, n. 2, per le ragioni espresse in premessa;
7. di dare evidenza, e ciò ai sensi dell’art. 4 della L.P. 23/1992, che avverso il presente provvedimento è possibile presentare:
 - a) opposizione al Presidente della Comunità della Valle di Cembra, durante il periodo di pubblicazione, ai sensi dell’art. 183, 5° comma del C.E.L. approvato con la Legge Regionale 3 maggio 2018 n. 2;
 - b) ricorso straordinario al Presidente della Repubblica da parte di chi vi abbia interesse, per i motivi di legittimità entro 120 giorni ai sensi del D.P.R. 24.11.1971, n. 1199;
 - c) ricorso giurisdizionale al TRGA di Trento da parte di chi vi abbia interesse entro 60 giorni ai sensi dell’art. 29 del D. Lgs. 02 luglio 2010, n. 104.

(*) i ricorsi b) e c) sono alternativi

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

IL PRESIDENTE

Simone Santuari

IL SEGRETARIO

dott. Paolo Tabarelli de Fatis

Copia conforme all'originale, in carta libera per uso amministrativo

Cembra Lisignago, li _____

IL SEGRETARIO GENERALE

dott. Paolo Tabarelli de Fatis

ITER DI PUBBLICAZIONE ED ESECUTIVITA'

Pubblicato all'albo telematico della Comunità sul sito www.albotelematico.tn.it per dieci (10) giorni consecutivi dal 13/07/2023

Provvedimento esecutivo dal

Cembra Lisignago, li

IL SEGRETARIO GENERALE

dott. Paolo Tabarelli de Fatis

Proposta del decreto del Presidente della Comunità della Valle di Cembra dd. 12/07/2023 avente per oggetto:
organizzazione progetto culturale di valle “ContaVallediCembra” edizione 2023. Atto di indirizzo

ESPRESSIONE DEI PARERI AI SENSI DEGLI ARTT. 185 e 187 DELLA L.R. 03 MAGGIO 2018, N. 2

Regolarità tecnico-amministrativa:

Il Segretario Generale della Comunità della Valle di Cembra, esprime parere favorevole sulla proposta di deliberazione in ordine ai riflessi della medesima sulla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa.

Cembra Lisignago, lì 12/07/2023

IL SEGRETARIO GENERALE
dott. Paolo Tabarelli de Fatis

Regolarità contabile:

Il Responsabile del Servizio Finanziario della Comunità della Valle di Cembra, esprime parere favorevole sulla proposta di deliberazione in ordine alla regolarità contabile, attestando altresì la copertura finanziaria della spesa.

Cembra Lisignago, lì 12/07/2023

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
FINANZIARIO
dott. Giampaolo Omar Bon